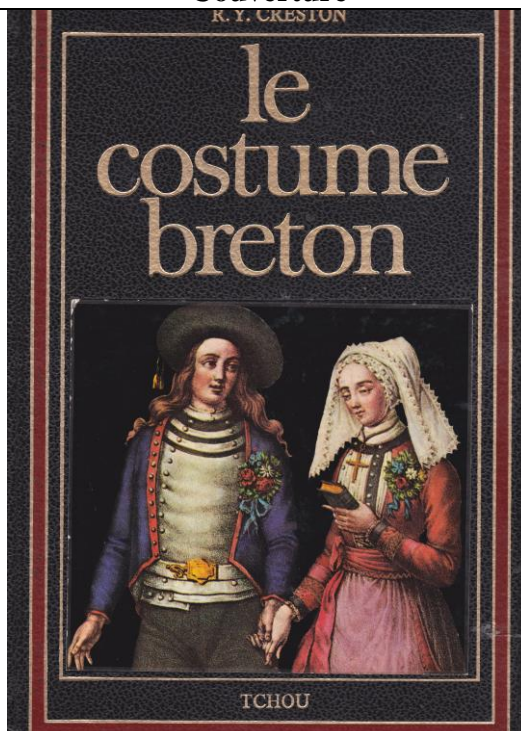


# LE COSTUME BRETON

Catégorie	21	Sous-catégorie	01	Numéro	38
-----------	----	----------------	----	--------	----

## Couverture



Pages sur Hillion : pages 217 et 218

**Auteur** René-Yves CRESTON

**Date d'édition** 1974

**Editeur** Editions Tchou

## Biographie de l'auteur

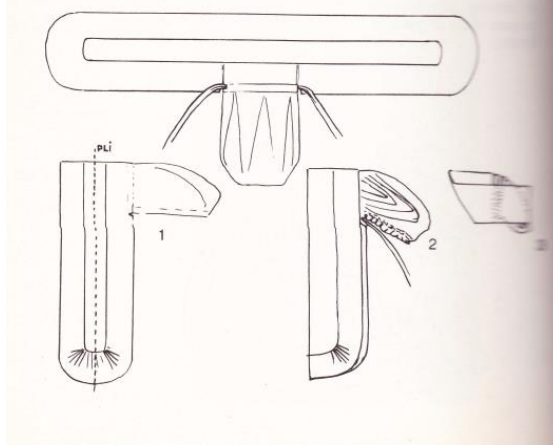


René-Yves Creston est le pseudonyme de René Pierre Joseph Creston, artiste plasticien, ethnologue autonomiste né le 25 octobre 1898 à Saint-Nazaire et mort à Étables-sur-Mer le 30 mai 1964.

Il est l'un des fondateurs du mouvement "*ar Seiz Breur*". Il commence ses études à Ancenis chez les Frères puis à Saint Nazaire au collège Aristide Briand. Il est très doué pour les arts en général, (peinture, sculpture, gravure....) et rentre en 1919 à l'école des beaux-arts de Nantes puis à Paris en 1923. La Bretagne est sa principale source d'inspiration. Avec sa femme Suzanne et Jeanne Malivel (artiste peintre de Loudéac), il a pour projet de créer un journal de mode afin de garder et de perpétuer la tradition vestimentaire bretonne qu'il découvre lors du pardon de Folgoët. Ce projet n'aboutira pas mais un autre suivra plus

important encore. C'est ainsi que naît " ar Seiz Breur " (les Sept Frères) mouvement œuvrant pour la renaissance de l'art breton. René-Yves Creston meurt en 1964 à Etables sur Mer dans les Côtes du Nord.

### Dessins



Coiffe de Hillion

### Sources informations

<http://bzh.44.free.fr/personnages%20celebres/creston.htm>