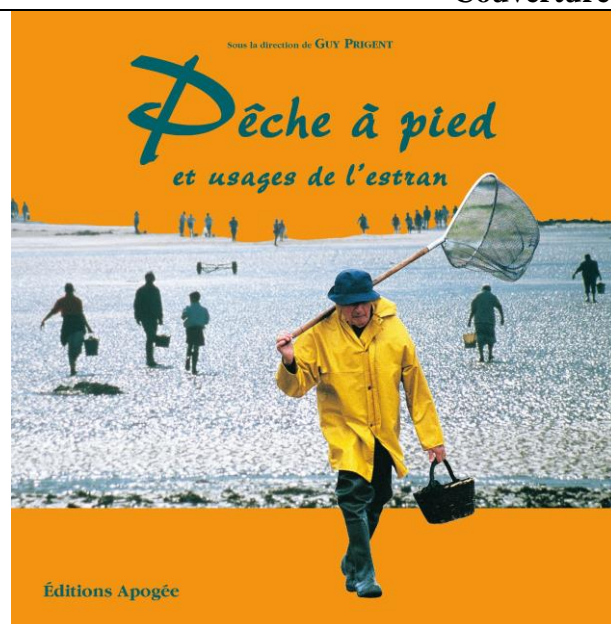


PECHE A PIED ET USAGES DE L'ESTRAN

Catégorie 21 Sous-catégorie 01 Numéro 20

23/04/2016

Couverture et descriptif



Depuis toujours, la pêche à pied fait partie de la culture maritime et littorale. L'histoire de ses pratiques et de ses savoirs traditionnels restait à écrire... la voici. En compagnie de plus de quarante auteurs, dans une approche à la fois historique, ethnographique, scientifique, artistique et littéraire, le lecteur découvrira ce patrimoine que la mer découvre à chaque marée basse.

Sous la direction de **Guy Prigent**, ethnologue, spécialiste des patrimoines littoraux.

Auteur Guy Prigent

Date d'édition 1999

Editeur Apogée - Rennes

Sommaire

Préface

Introduction

Entre ethnologie et histoire

La cause du scénographe

Histoires de littoral

Un peu de préhistoire et d'histoire

Aux origines du peuplement littoral armoricain

Sel et préhistoire

Le littoral de l'Ancien Régime

Les pêcheurs à pied

Diverses techniques de pêche à pied

Parcs et pêcheries

Les anciennes pêcheries de la côte est de la baie de Saint-Brieuc

Le goémon

Les pêches d'estran au XIXe siècle

Les Algues et leur utilisation dans le Trégor

De l'aventure à la capture

L'appropriation symbolique et économique de l'espace littoral

Entre terre et mer... la main de l'homme

La marée du siècle

Contrôle et gestion de la ressource

Des petits parqueurs en baie de Cancale

Littoralité d'usages

Vers une pratique ordinaire de la côte

L'évolution de l'estran au nord de la Bretagne

Des sources à la mer

Dynamiques littorales et espaces côtiers

Impact des pêches côtières sur la biodiversité de l'écosystème littoral

Marées noires et marées vertes

L'impact des pollutions et des aménagements

Enjeux politiques et économiques de l'estran

Le SMVM, outil de régulation des conflits d'usage

Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres

La pêche à pied : légitimité économique, sociale, culturelle ?

Littoral ressource, littoral mémoire

Les communautés littorales entre Trégor et baie de Cancale

Itinéraire de grèves : le Trégor

La pêche aux crevettes à Trédrez

Le Goëlo, pays littoral

Saint-Jacut-de-la-Mer et le parler jaguen

Pêche à pied dans l'estuaire de la Rance

Coueurs de grèves de la baie de Cancale

Itinéraires de grèves

Les « Camarquais » de l'Armor Pleubian

Hommage aux Cessonaises

Les chevrinouères de Saint-Jacut-de-la-Mer

Pêcheur au carrelet et au bout-dehors en Rance

D'une baie à l'autre... des outils semblables

Les recettes gastronomiques du pêcheur à pied

L'estran et l'aventure des arts

Approches artistiques

Quand les artistes vont à la grève...

Yves Tanguy, peintre de l'estran, peintre de l'étrange

Mathurin Méheut

Une peinture ethnographique, Yvonne Jean-Haffen

Loïc Corouge, plasticien des grèves

Regards sur les femmes de la grève

Pêche à pied et collectes littéraires

Éloge du littoral, Kenneth White

La mer et la mémoire en héritage, F. de Beaulieu

Légendaire de bord de mer, D. Giraudon

Les grèves, J. Grenier

Des récipients et du panier à crevettes en particulier, M. Le Gros

Un hiver en Bretagne, M. Le Bris

L'angoisse de la patelle, F. Péru
Frères de la côte, J.-P. Abraham
J'ai marché au fond de la mer, H. Hamon
Les ormeaux, Y. Rivoal
Deux étés, É. Orsenna
Grande marée à Pors-Scaff, J.-B. Henry
La magie des îles, C. Quéré
Gourlan, G. Prigent

Conclusions

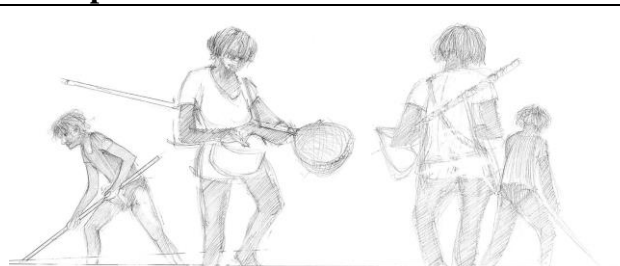
Outils pédagogiques

Création d'outils pédagogiques sur la thématique de l'estran

Initiation à l'environnement maritime et guides de pêches à pied

Vocabulaire populaire de quelques espèces vivantes littorales : petit lexique trilingue

Dessins ou cartes postales





Les Vacances en Bretagne
LE VAL-ANDRÉ
(Côtes du Nord)
LA PLAGE DES FAMILLES

