

PIECES DE MONNAIES ROMAINES

Catégorie	11	Sous-catégorie	03	Numéro	02
-----------	----	----------------	----	--------	----

01/09/2015

Localisation

Différents lieux de la commune : La Grandville, Licantois, Carquitté, Crémur, La Ville Clavet, La Ville Finie, le Champ Oisel, et autres lieux non identifiés

Photographies



Monnaie frappée sous Trajan en 106 ap JC, identique à celle trouvée à Hillion



Monnaie frappée sous Claudius II le Gothique (263-270), identique à celle trouvée à Hillion

Description

Il a été signalé dès le milieu du XIX^e siècle des découvertes de monnaies romaines par différents auteurs (F-M Habasque 1836, J. Gaultier du Mottay 1875, Gaston De La Chénélière 1877 et 1878). Ces monnaies ont été décrites comme représentant généralement un empereur romain avec son nom, mais le lieu des découvertes étaient très rarement mentionné. Seules les pièces de monnaies trouvées sur le site du village gallo-romain de la Grandville ont été identifiées, datant d'Auguste (-27 / +14 de notre ère), d'Antonin le Pieux (138 / 161) et de Maximien Hercule (285 / 310).

D'autres découvertes ont été faites, dont la plupart n'ont probablement pas été déclarées. Il faut signaler la belle collection constituée par l'ancien maire d'Hillion, Ernest Gaillard, qui a trouvé sur ses terres de la Ville Clavet de nombreuses pièces de monnaies romaines. Il n'existe pas d'information sur le nombre de pièces de chaque type, ce qui fait qu'il n'est pas possible de relier leur identification à une présence importante ou non lors de l'époque correspondant à la frappe de la monnaie.

La compilation de toutes les pièces identifiées par leur frappe permet de dresser le tableau de synthèse suivant :

Siècle	Date de règne	Empereur	Lieu de découverte
I ^{er}	-27 / +14	Auguste	La Grandville
	41 - 54	Claude	Inc.
	54 - 68	Néron	La Ville Clavet
II ^e	98 - 117	Trajan	La Ville Fini
	138 - 161	Antonin le Pieux	La Grandville
	161 - 180	Faustine (épouse de Marc Aurèle)	Inc
III ^e	238	Maxime Pupien	Inc
	238 - 244	Gordien III	Inc
	244 - 249	Philippe l'arabe	Inc
	249 - 251	Dèce	La Ville Clavet / Inc /

	251 - 253	Trebonianus Gallus	Inc
	253	Emilien	La Ville Clavet / Inc
	253 - 260	Valérien	La Ville Clavet / Inc
	253 - 268	Gallien	Inc
	260	Salonin	Inc
	268 - 270	Claude II le gothique	Inc
IIIe-IVe	285 - 305	Dioclétien	Inc
	285 - 310	Maximien Hercule	La Grandville / La Ville Clavet / Inc
	293 - 311	Galère	
IVe	306 - 337	Constantin Ier le Grand	Inc
	308 - 324	Licinius	La Ville Clavet / Inc

L'examen des dates de ces différentes pièces de monnaies conduit à formuler très provisoirement, et sur la seule base des pièces recensées, une hypothèse sur la romanisation de la commune d'Hillion.

Le Ier et le IIe siècles semblent peu représentés. Cela suggère une très faible présence romaine, peut-être seulement le fait de marchands ou de militaires, mais pas de développement notable de cette nouvelle civilisation succédant à celle des gaulois, après la victoire de Jules César en 51 avant JC. La pénétration de la civilisation romaine n'a pu se faire que progressivement.

Au IIIe siècle, il semblerait que cette civilisation ait connu un essor important à Hillion, attesté par la continuité des différentes monnaies, allant de pair avec les nombreuses traces d'implantations de villas et de hameaux, une quinzaine de sites étant recensés comme certains ou très probables sur la commune, en raison de la présence de nombreux débris de céramique, de tegulae (tuiles épaisses), d'objets divers et de traces de substructures (cf fiche 02.08.01).

Le village gallo-romain de la Grandville qui est le site le mieux connu semble s'être développé entre le début de notre ère et le IIIe siècle. L'année d'abandon pourrait se situer vers l'an 275. Cette date est voisine de l'abandon de divers établissements côtiers gallo-romains (dont celui des Sables d'Or en Fréhel). Le premier bâtiment fouillé à la Grandville porte des traces d'incendie, comme nombre de bâtiments de la frange littorale (Yffiniac, Port Aurel), laissant supposer que les envahisseurs barbares venus de la mer ont contribué à la fin de la civilisation gallo-romaine dans la région vers la fin du IIIe siècle, ou au début du IVe siècle.

Origine de la fabrication

Date de fabrication

Du I^{er} au IVe siècle

Contexte historique

Vers 400 av. J.-C., les Romains remplacèrent le troc basé sur les têtes de bétail ou l'usage de monnaies grecques par un système monétaire relativement archaïque. Il s'agissait dans un premier temps de « blocs » de bronze nommés **aes rude** puis à la fin du IV^e siècle de lingots en bronze représentant sur une des faces leur équivalent en têtes de bétail. Ensuite, vers 280 av. J.-C. apparaissent des disques de bronze pesant une livre romaine (324 g) et valant 1 as. Le double visage de Janus y est gravé sur l'avvers (face).

Lors de la deuxième guerre punique (218-201), qui impose à Rome des dépenses considérables, l'as s'effondre et finit par devenir un disque de bronze d'une vingtaine de grammes. Toutes ces monnaies sont en bronze. C'est à ce moment que l'argent métal apparaît véritablement dans le système monétaire romain avec le denier, le quinaire et le **sesterce**.

À partir de la réforme monétaire d'Auguste de 19 av. J.-C., le système entre dans une période de stabilité qui va durer plus de deux siècles. L'*aureus* créée par César est maintenue, le monnayage d'or et d'argent est complété par une série de sous-multiples en métal moins noble.

Le bronze, alliage de cuivre et d'étain, est abandonné. Le sesterce, qui était une minuscule pièce en argent sous la République, devient une monnaie dans un nouvel alliage de cuivre et de zinc, dit orichalque, similaire au laiton, tandis que l'as est fabriqué en cuivre pur. Valeur la plus importante des espèces cuivrées, le sesterce devient l'unité de compte de l'économie romaine.

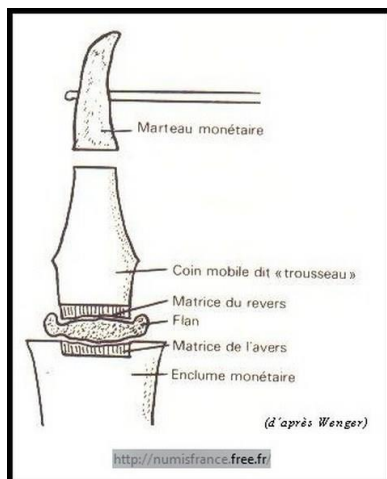
Les empereurs soignent particulièrement leur portrait sur les monnaies qui servent de propagande, le **sesterce** en laiton valant un quart de denier est, avec son diamètre d'environ 33 mm, la monnaie reine de l'époque.

L'avers (« côté face ») représente la plupart du temps l'effigie de l'empereur régnant à l'époque de l'émission de la monnaie. Les revers des monnaies sont l'occasion de faire de la propagande : ils célèbrent les victoires et les conquêtes des empereurs, ils représentent des dieux, des déesses, des allégories symbolisant des qualités associées à l'empereur, des monuments, des provinces personnifiées, des animaux. On compte parfois plusieurs centaines de revers différents pour un seul empereur, parmi lesquels certains d'une grande importance historique. Les impératrices et les enfants de la famille impériale sont aussi parfois représentés.

Anecdotes

Un dépôt monétaire de 3 à 4 Kg de monnaies du Bas Empire dans un pot de terre a été découvert par M. Benoit, fermier à Carquitté. Il aurait été vendu à un fondeur à saint Briec...

Dessins



Sources informations

- <http://www.empereurs-romains.net/emp00chrono.htm#6>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Monnaie_romaine
- <https://www.google.fr/search?q=atelier+de+frappe+monnaie+romaine&biw>
- http://www.paxaugusta.net/zPhotos/20080224st_romain.htm
- Carte archéologique de la Gaule – Pré-inventaire publié sous la responsabilité de Michel Provost – Côtes d'Armor. Par Catherine Bizien-Jaglin, Patrick Galliou, Hervé Kerébel
- Notes archéologiques sur le Penthièvre Littoral, par P. Amoureux, J.H. Clément, A. Guernion (Editeur : Centre Régional

	<p>d'Archéologie d'Alet)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoires d'Ernest Gaillard. Tome 5. Editeur « Association Tout l'Fourbi » • « Histoire d'Hillion » par l'abbé Amicel – réédité par OGEC St Joseph
Statut juridique	Privé - certaines pièces auraient été déposées au musée de saint Briec au XIXe siècle.
Etat	Très variable
Objectif	
Contacter le Musée de Saint Briec pour obtenir l'inventaire des objets provenant d'Hillion, et particulièrement des pièces de monnaies romaines.	