

# CALVAIRE DE BONABRY

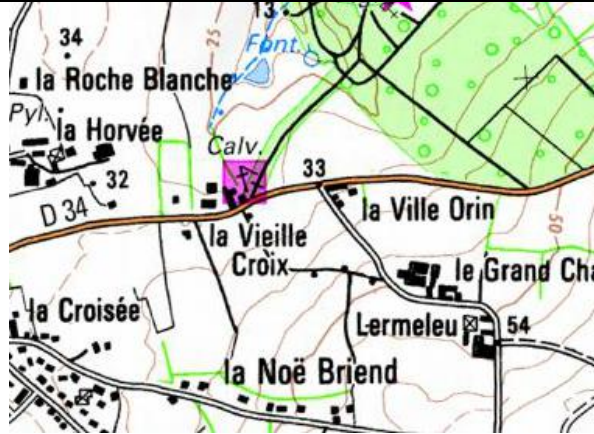
Catégorie 02 Sous-catégorie 03 Numéro 04

24/11/2015

## Localisation

Adresse La Vieille Croix, route de la Grandville

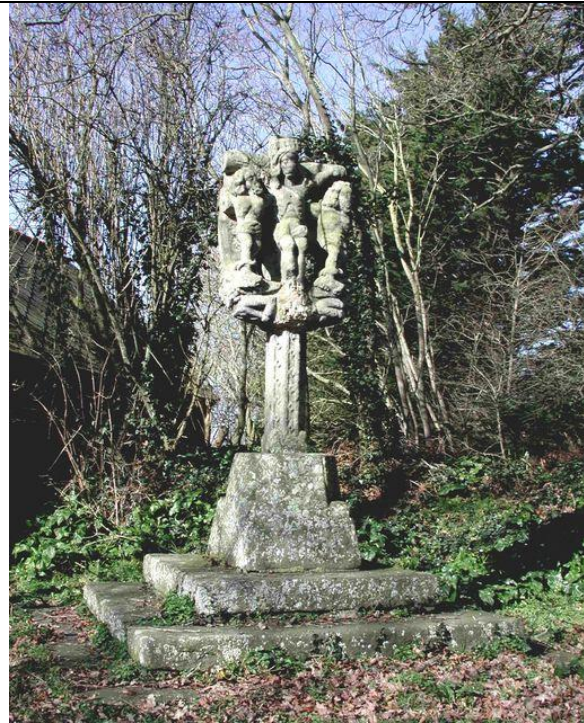
## Extrait Plan IGN



## Cadastre



## Photographies





### Description

Calvaire en granite sur socle et soubassement à deux degrés. Socle trapézoïdal aux angles supérieurs abattus. Fût cannelé orné de macles ou petits losanges creusés dans la pierre, de section carrée à la base, puis octogonale, portant deux scènes sculptées dans un bloc de granite monolithe. Des anges soutiennent de leurs ailes les scènes du Calvaire et tiennent des écus aux armes d'Adrien du Fay et de Catherine Madeuc mariés en 1567, selon Henri Frotier de la Messelière.

Le calvaire comprend d'un côté un Christ en croix entouré des deux larrons, de l'autre côté une descente de croix avec Marie et Jésus dans ses bras, entourée de Marie-Madeleine et Saint Jean.

Inscription : INRI

### Auteur

**Date de construction :** fin XVe siècle ou début XVIe siècle

### Historique

Le protestantisme attire dès sa création de nombreux chrétiens. Pour endiguer cette vague, le Catholicisme va mettre en place une contre-réforme. Le renouveau spirituel touchera aussi les arts et ce n'est pas par hasard qu'on trouve de nombreuses statues de saints en bois polychrome (nombreuses de cette époque dans l'église de Hillion) et la construction d'importants calvaires, même en Bretagne, où la religion protestante était peu développée.

Le calvaire fut édifié à la fin du XVème ou au début XVIème siècle par Adrien du Fay et par son épouse Catherine Madeuc du Guémadeuc (décédés vers 1550) comme en attestent les blasons de la croix. Adrien du Fay, vivant en 1513, était le fils de Guillaume du Fay, écuyer, gouverneur des villes et châteaux de Dinan et de Léhon en 1490, et de Madeleine de Boisriou. Le premier blason est celui de la famille du Fay: gueules à sept macles d'or posées trois, trois et un. Le second blason, en partie de sable au léopard d'argent accompagné de six macles d'argent posées trois en chef et trois en pointe est celui de la famille Madeuc, en autre partie de gueules à sept macles d'or posées trois, trois et un (qui est Fay).

Initialement, il était placé sur le chemin allant du Château de Bonabry à la ferme de Lerneleu. Il fut déplacé et caché dans le bois du château de Bonabry une première fois pendant la révolution pour éviter qu'il ne soit endommagé. Puis il fut de nouveau transféré en 1850 à son emplacement actuel.

Classé monument historique le 10 août 1951,

#### Extrait cadastre 1812



#### Plan Terrier 1788



#### Dessins ou Cartes Postales



Vues de la face postérieure

#### Sources informations

[http://patrimoine.region-bretagne.fr/main.xsp?execute=show\\_document&id=MERIMEEIA22001615](http://patrimoine.region-bretagne.fr/main.xsp?execute=show_document&id=MERIMEEIA22001615)

[http://www.actuacity.com/hillion\\_22120/monuments/](http://www.actuacity.com/hillion_22120/monuments/)

COUFFON René. « Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier. »

<a href="http://www.infobretagne.com/hillion.htm">http://www.infobretagne.com/hillion.htm</a>	
<a href="http://fr.topic-topos.com/patrimoine-hillion">http://fr.topic-topos.com/patrimoine-hillion</a>	
<a href="http://www.carte-france.info/photos/photo-vieille-croix.html">http://www.carte-france.info/photos/photo-vieille-croix.html</a>	
Histoire d'Hillion à travers les âges (recherches de l'Abbé Amicel)	
<b>Statut juridique</b>	Privé MH Croix de Bonabry : classement par arrêté du 10 août 1951 référence officielle : PA00089204 ;